

[illegible]

■ قلنا : هل كانت هذه حرارة الجو السباسبى أو حرارة للجو العام ؟
قال صاحبنا : لفنجان البوليسابى
لأنما جدا يمتس حرارة النفس ، فنكتات
وسكو منا وبع ابنى تسبنا
وفيل ان يفضل ياسر عرفات نى
الحدث ، فقال اننا مقابلون على مرحلة
عالية جدا فقالالى من كان من الامم
ان تمدد ان الثورة الفلسطينية
قد تدخلت الى مرحلة من التسع تسع
ول بالاستقام الى مؤتمر السلام
ول وسلك الى اقتناع بان الثورة
فلسطينية تسحب ان تكون وان
تعمل الصلاح الى الوقت نفسه ؟
اننى اريد اقول آخر هو : لماذا
تؤخر حتى الآن انقلابا ؟ ان ذلك

ليس في الإغتراب غموض ولا سر... انه - ببساطة - ان نخرج من ذاتنا جزواً منا، ونصنور انفسنا خارجاً عنها، وانكناجنا صلحاً بين عقليته غميب - ولكي نأخذ بمائرة هذين من هذا الانكناج - أو ان قولنا قد البداية ان حياتنا حاشية على نزاع الإغتراب، وأن هذا الإغتراب - مرتبط - أو يلغى - وبالسليمة والمجزل - وانكناجنا على الخطوة الجيولوجية الكبرى في السلسل من الكون يبقى على انكناجنا جميعاً في المرحلة الثالثة ، مسلوفاً ، المتخفصاً مما قلنا نعتيه هولاء منـطـار الإغتراب.

ولقد تحدثت في مثل من يتناول
 ممرتنا - والتفكير الانكناجي -
 ان الطماخ القوية المهد للامان في

عظم الدكتور
قواعد زكريا

حياتها ، وهو ذلك الذي جعلني في
 بعضه بعض الناس التلاصقات التي أفرزتها في المرة الأخيرة
 على أن هذا المثل الخمدى إلى الابتلاء شك في الذات ، والارتفاع هتراسه
 الخاصة منها تنسجها إلى نوع خرافية ليس هو المذهب الوحيد للانقلاب في
 حياتنا ، لذلك لم أبدأ أن يكون هذا اليوم من نوع آخر من الغتراب مثل
 ينسلا بين أي شيء من أوضاع « طبعية ثانية » ، وأتاني به الغتراب بين الحقيقين
 على أني في الأريانه إلى أصبح الخلد المثل
 إلى أن أكبر مبررات حياتنا القاتلية : بل في حياتنا الفكرية بوجه عام ، أن غواتعنا
 تتقارب بالمثل وتشتد به إلى حد ما هو التوافق مع ما يستحيل أن يقوم به أو تتوغل
 به في مشكلاتنا الفكرية ، وسحبنا إلى نثره على الانسحاب التمثل الذي
 يوجد الكتب في وجه وسائر البسالة المبررة بشبكة القرائ ، أو يشككنا
 الأصالة والحكمة ، تدرك أن المثل على بل تنسجها بلأوة في تنسجها
 الحاضر ، وتكون شكلتنا الفكرية يبتدئ في أن تعرف كيف تفرق بينما
 وأدلى أن يتخاضر تحتها بالخيال يوما ، ذلك الحديث المسموع
 « بيت الروح فوق غوتها » كذا أنصرا على أياها ، منبت : كيف الذي تجد
 مثل زلتنا في المذهب المبرور ، فاستطاعت أن : البعث أو النور : يوهي
 كبريا : الحاضر ينسجها أحياء المثل ، ولو كان يدعى : نعمتي : الحاضر حقيق
 أن : لا يستحي من ذلك : من خلائقه : « المدة »

ان سحفتنا وكبتنا لانك عن عقد المقاتلة بين حوادث حاضرة وحوادث
ماضية ، اقرب ثلاني بين وقعة حربية-عمرية واخرى مستهتبه كثره من
السنين ، او بين ثوره في افق العربين واخرى في التراجع القديم . وكسب
هذا المقاتلة دلاله ثابته الاصبه في لابلنا وفي وجه الشخصى . ففى عرض
نخرا والصورات الشخصيه ان تنتهى اليها - وهو غير مشروع - تسلب
يدو الكيرون ما كما لو كانوا ومقتدون بوجوه اهل خفيه ، سحفيه ، تسلب
الامر الاثرى في الحاضر . وتلك الحاضر-العمرية لا بد ان يكون ، في سلوكه
الرائع ، انفل واحكم وتلك اسفلان من اهل خفيه الاثرى في حاضرة حديه
الجمه . ولكن ، مع الاعتراف بان مثل هذا الاستدلال يملح في السوى التكتيه
الاصبه ، وقد يدعى في محضهم الفاسد اهل يكن ان يرموه للتليل القليل(الهدى)
ان يكون من الصعب اصدار حكم على الواضع وقد قبلنا مثلا مغايلا لنا
لا يثير حبه الحاصلات التي تربط بانهظره الامر الى حاضره القاصيه .
الماليان يرون كتبت لهم ، منذ اربع وخمسة علم ، حاضره تركت

ورأى هذا الرجل في ميسمين الأدباء والفنّانين والفلسفة والرياضية . ومع ذلك لم يكن من حقّنا أن نقرأ بأن هذا التراث الجيد يسجله الميثاق المحاصر . لسبيل تلك الحضارة الرائعة ، استعاضنا من الأوروبي ، من قبل قارصة الفيلاج ، ولعل نستطيع أن نكتفح ومن طبعين ، من قبل الحضارة العظيمة التي تلتها في القرنين من الصور العديدة التي وجدت بها الكتب المسالوة ، تشبع لفتني المصمري في ذكره وسلاوكة .

في رأيي أن ما قلّني الأديب أن يكون له تأثير حقيقي في صاغها إلا إذا كان الخطب بينها متصلة . أتفهني أن ابتداء نكري ينسج إلى المشي . من حيث تردته على تشكك الحضر ، أن تصير أوصفيهم نحن إلى جميع تلك الحضارة جزوا من تاريخ متصل ومن حركة تطور مستمرة . تجاوزوا نفسا وموضع أخطاها خلال سمرها الطويل ، دون أن تتوقف خلال ذلك أو تتعطل . والقرارات الحقيقية ، في اعتقادي ، من ذلك التي ينسجم في التاريخ التي أوصيهم جزوا منها . حيث يقل المصمري في الحاضر ، حتى بعد أن يكون الحاضر تفتضح وتجاوزوا ترحال ويهدأ المصمري يمكن التراث الحضارة الرومسية ، في هذا العصر النهضة الأوروبية التي تخلقت التراث العربي وسقوت ، على الرغم من أنها وكما هو له ، على حين أننا لم نخطف ذلك التراث وإنما اختراجه وأوصمنا عليه الأدياب المتعلمين .

والحقّ هو هل بين الحضارة والاختراع .

ولكن ، هل يمكن ذلك في ما مضى ، الحضارة ؟ من الذي يرى في بيتنا أن نترتب به ، استعبد ، من أن الحاضر الذي يربط المصمري في الحاضر في حين أن تشكك ، وتطلنا نترات طويلة . سواء أكان التراث متعلقا بسانيا المصمري القديم ، أم يرتبط المصمري من الإبداع المصمري كان في المصمري فترة المصمري .

لماذا لم يمينا ، لم بعد أن نجد ذلك نستطيع أن نتبع إبداعها في خط متصل في العصر الحاضر ، وحسب التاريخ ، أن يتكرر بين المصمري المصمري الطويل (وليس المصمري) التي يترتبها المصمري بالتتابع في القرنين . والحاضر .

تزداد اقتراباً كلما استهضفنا مزيداً من الانتماء

والنتيجة الصليبية هي أننا نعلم على أعمى المضي ، نريد انهاء من يهرف
مخافة كل اختلاف ، بعد فترة انتعاش قصير نطهرها نرى انهم اشد حياء من حونا
نظروا قليلا ، واعدت لا يرى هناك بين الناس بالاقتراب ازواج الفتي الذي
ود ان تكون لنا وجود مميّزة ، يزدهزدها اقتراباً من استهضفنا مزيداً من الانتماء ،
ومع ذلك ما نكر اهم المضي ، في نكرنا وابنا وقتنا ، يعلو على صوت
الحاضر ، فحين نكر اهم المضي كادنا نغيب ضيقنا ، ليس الفكر السياسي ،
والعاشق كاد كل حبيدا ، ام يميمب ، ولكن الذي اشد يمسق يمسق مزيداً من
مراجعة النفس هو ان تعود الى المضي كما صحتنا مواقف معدة في الحاضر ،
وتصور ان الحلول السديدة من روح الصور الغفيرة في الصلح لثقلته
الوقت الزمان .

ان الصليبي الذي يهزأ الى الزمن ، لا يزداد ، هو ان القوة الدالية الى
المضي اتيا ترجع الى الشعور بفراغ الحاضر ومزاجه . واعتمد ان نكرنا كان
يرتد الى المضي بصيغتيه في سمات النفس ، وكان يقترب الى عصر حوريا
سواء الحاضر ، على ان حاضرتنا الا لا يدعو الى العرب ، ولا يغير منصفه ،
فهل ان التوازن كل نخفض صوت المضي قليلا في حياتنا ، في معيشة الحاضر
تفكرنا ومعالجتها ؟

ان اولئك الذين سوف يسمعون الى تقييد ما اتقوله على ما مجوم على
الزمان وتكرار لفضله ، اود في خيالهم ان اوجه بسؤال : ماذا تعلمون
لو ترمي على ثروني؟ انما كانت في سمعنا شيئا قليلا ، ولكن ثوابها عالت لم تعد
بداولة في عصرنا ؟ ان الزمان ، كسبهاوا لآخر ، تدخا هذا الزمان نداء طويلا ،
ولو كانت تداسترت طوال هذا الاذلاكت قد عادت على اعمى معيضة ، و
الجيال حاضرتنا دائما ، باعتمد الوادقين ان العمل ، بعد طول الاختلاف لم تعد
قلاص متداولة . ومع كل ذلك نحن لا نكر ان كل ثورة ، وان يقتربا الى
مصرنا كانت عظيمة .

ان ابعاد الزمان من نحن هو الدعوة الى ان نعيش بلا وجود . ولكي نطلب
— ببساطة — ان نترك ان الجذور مدفونة في باطن الارض ، وان قلائتنا من غرسها
— ما يكثر بعدلهم انما — وان نحن طيلة حياتنا يتبدل الصدور ومدها
سمفونه الشهد الزمان لظهور الوادقين الى جيتي البتار في ان اختلاف

مؤتمر القمة العربي
وقضية فلسطين

من الامامية يمكن ان تقضى كلمة القول
بشيء صحيحا . ودون ان نقضى ذلك
نفسه . فليس لانه دولة غشوية ايا
نفسه . ان من اجل شعب فلسطين
التيهم الذي يضم في صفوفه
الذين من شعب فلسطين الذين هم
في القاهرة . وعضوا في اى وقت
الصراع الخطاط اسرائيل في مصبه
من شعب العربي . فكلية مصبه
التيهم من ان يقرض مصبور
في ارض . في ارض فلسطين ذاتها
وتعريفه من شعب فلسطين في دون اى
الذين في القضية التي هي باغراب
من دون منة دولة . بقية التسل
تسمى الشعب فلسطين . وهو التسل
الذين في القدس . كمالين في القدس
الذين في القدس من الفصحت مفسه
في من شك في ان الدول العروبة
فيها عروبة على ان جميع شرائح
من شعب العربي . التي مبدت
تسمى الصور الاحاطل الاسرائيلي
ان لا تكون لها كلمة في شئ شعب
في . في شأن ان يكون مبدت
سبوعا في حالة اعتقاد مؤيد سلام
تد انما مفسه عادل في الحقبة
الذين مفسه دولة عروبة تلك
في دولة في دولة تحريو فلسطين
من شعب فلسطين . ولا يجوز الاعتراض
في ان نسل القضية لشعب فلسطين
ما يحذر الذين من حقه في الاطراف
ما يفراد القضية في السابق الذين
في قضية بنى ان ست فيها مؤيد
قضية في الجزائر كلمة مبدت . ذلك
في خطاطة دول وكل مؤارونه يند
في قضية سبوعا ان يكون العرب
في الفصحت وينسبته في مؤيد
صالح . وكلام الخطاط العربية كما
فيها تحريو الكبير رصم فيضيل
في واجب مؤيد القضية عروبة
فيها في دول الامم . استنادا
فيها سبوعا دول مؤيد عليهم ذخورها
فيها مبدت في الاشر القومية .

هل كانت حرب أكتوبر مفاجأة
لإسرائيل ؟ كل من نشر وأرجع
منذ بداية الحرب وإلى الآن يؤكد
أن الحرب لم تكن مفاجئة لإسرائيل.
وأما المفاجأة فكانت في اليوم الذي
بدأت فيه . وفي الوقت الذي
احتلقت فيه الطاقة الأولى ..
فقد استطاعت إسرائيل بأسلوبيها
بارع أن تترك الجميع على بدء المعركة
باعتقادهم أن يوم الغد هو يوم
الفرص . في ذلك اليوم
تقدم يوم الغدكم ودملكم الصحف
في كل قلم بها بالقلوب البشرية والتمل
الذكور .

والتي يدير العدو المتحارب
الضخم الكفاحته القوات المسلحة
العربية باستغلالها على خط جبهة
في القوم وراء السمرة لجأ إلى
الضخى وراء سائر الضخامجة في
محاولة أنشطة سقوط السمرة
الإسرائيلية واسطورة نفوذ الجيش
الإسرائيلي ..
وما يؤكد لنا أن جولدا مائير
أدت دوراً حيوياً لخدمة نيوبريدج
قالت فيه أن التجوال المأزج وأيس
الركن منها طبق في يوم ٦ أكتوبر
بدء القتال .. وكنتها وضعت
هذا الرمي إلى خومان في أن نوقة
أوركنا إمدادها بالسلاح !!
كناية جديدة في سلسلة الكنايات
التي يتخذ فيها قادة إسرائيل هذه
الكلمة .. في محاولة لقتل إغواء
هزيمتهم في حرب أكتوبر ..
على حمدي الجمال

الظهر	الساعة : ١١:٣٢
المصر	الساعة : ٢:٣٦
المغرب	الساعة : ٤:٥٥
المساء	الساعة : ٦:١٧
التجرب	الساعة : ٤:٥٨
الشرق	الساعة : ٦:٢١

حالة الجو اليوم

تصل درجة الحرارة نحو الارتفاع الظهيري إلى سبعين درجة والجمهورية من وقت نهار إلى تسعين درجة لهذا الوقت من السنة

الرياح تهب من الشمال الشمالي إلى الشمال الغربي ومعتدلة في السرعة

الأمطار تسقط اليوم على شكل غمامة خفيفة

الجمهورية والرياح شمالية غربية خفيفة

في معتدلة وتبقى على حسب الحالة الخفيفة

درجة الحرارة أمس واليوم

الدرجة	الدرجة
٨	٩
٩	٩
١١	١٢
١٣	١٤
١٥	١٦
١٧	١٨
١٩	٢٠
٢١	٢٢
٢٣	٢٤
٢٥	٢٦
٢٧	٢٨
٢٩	٣٠
٣١	٣٢
٣٣	٣٤
٣٥	٣٦
٣٧	٣٨
٣٩	٤٠
٤١	٤٢
٤٣	٤٤
٤٥	٤٦
٤٧	٤٨
٤٩	٥٠
٥١	٥٢
٥٣	٥٤
٥٥	٥٦
٥٧	٥٨
٥٩	٦٠
٦١	٦٢
٦٣	٦٤
٦٥	٦٦
٦٧	٦٨
٦٩	٧٠
٧١	٧٢
٧٣	٧٤
٧٥	٧٦
٧٧	٧٨
٧٩	٨٠
٨١	٨٢
٨٣	٨٤
٨٥	٨٦
٨٧	٨٨
٨٩	٩٠
٩١	٩٢
٩٣	٩٤
٩٥	٩٦
٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠

مركز

الساعة		تقام من القاهرة الى ..	
٧ ص	الكويت		
٨ ص	عمان		
٩ ص	بيروت		
١٠ ص	موصل		
١٢ ص	بغداد - لندن		
١ ص	طرابلس		
٣ م	جدة		
٥ م	البحرين		
٦ م	بيروت		
٩ م	بيروت		
١ ص	القاهرة - يرمبولي		
١ ص	القاهرة - الدوحة		
١ ص	ابو ظبي		

● الخطوط

٢٠١٥ م : القصر - اسوان -
ابو مصيل

ههنا بفلاف الرحيلات ا
استعمالات من الطيران ش ٢١٢٢
مكتبة
مصر الجديدة
المعهد
تفسيراتون
مع اطيح التنبيلات يره

مفتی محمد رفیع
مفتی محمد رفیع

١٠٠ ألف ريال سعودي للمجهود العربي
تبرع المهندس حسن أبو الفتوح بـ ١٠٠
وياسم الشركة المصنوعة للمشروعات بـ ١٠٠
١٠٠ ألف ريال سعودي إلى بنك القاهرة
فرع جدة دعماً للمجهود العربي

التي هي من مد
للجناب بسند
المركز العربي للبحوث والإدارة
التعليمية المتقدمة لهذا الموضوع
الحوي وبين ارتباطاته بجمالات العمل

في ادارات الترانز
الاسلام : ١١٩٩ كورتشي القيل
تليفون : ٢٤٨٠٠ - ٥٩٦٣٨ - ١١٦٥٧

النقاية العامة للاطباء
استنوا لسلسلة السموات التي
تقعها النقاية العامة للاطباء
دور الطباء في الحركة وما بعد الحركة
تقع النقاية نونها الرابعة ويحدث

في ادارات الترانز
الاسلام : ١١٩٩ كورتشي القيل
تليفون : ٢٤٨٠٠ - ٥٩٦٣٨ - ١١٦٥٧

النقاية العامة للاطباء
استنوا لسلسلة السموات التي
تقعها النقاية العامة للاطباء
دور الطباء في الحركة وما بعد الحركة
تقع النقاية نونها الرابعة ويحدث

المركز العربي للبحوث والادارة عبد الوهاب البرلسي الايمان التجارية الخاصة بشبرا

الجمعية السورية للآباء والمعلمين
وتساعد الآباء بجندونهم للمعلمين
الذين

الرويسى اتوب السدادات
وتتقرون لعادة وسيلها وجنود القوات
المسلحة باولادهم وتضحياتهم لخدم
الحور سر الله العربى وحقى كرمي
نظير الذرية - سوى جري سكرى

عن : التعليم الطبي وتدريب
الاطباء الامم وفي المستقبل
ولذلك الى سنة الجمعة ٢٠ نوفمبر
الحالى بدار الحكمة بقفصارة
والدعوة علمه للسادة القراء
بقية الاجتمعيات (ص ٢)

تتولى البزاع لتحت التعليمه
للتطاع العلم بالقرى والتصيل كما
يرضى اشكال بطنه والاراء المتفرقة
النسبة لحلول هذه الاشكال -
للتعامل : ١١٩٩ كوريش القيل
فيكون : ٤٢٨٠ - ٥٩٣٨ - ٤١٦٥٧

تغير التثورة
المستطين -
في اعلان تشكيل
قوة من قامة ٢
وقته بعد كوريش
في بنطه كوريش
شعب القلبي
استرداد حقوقه -

13:00 - 13:30

تساهم شركة إس.إم.إل. للخدمات المالية - مصنع ١٦ - في دعم وتطوير الصناعات

الكيويوت بفتح الخاء التي تدخل في صناعة القفطان مثل C.M.O - S.T.S. والصناعة الغذائية مثل الأسفل الصحي ، الطبي ، .. وفي مجال الخدمات الصناعية تنجح الشركة ، القيروسيلوار ، التي يدخل في صناعة الكمامات والدوكر وأظفار الطابعة .. وللخدمات الطبية تنجح الشركة ، الكير الجاني .. وفي مجال الصناعات الكيويوت تنجح ، بلوش الستيريك ، التي يدخل في صناعة اطارات للسيارات والاكوتشوم .. وتقوم الشركة بصنادر انجازها الى الدول العربية والافريقية

100



1



نباتی و حیوانی

طبعة

سُكَاكِيَةُ الْكَلْبَاءِ وَأَتَا الْبَيْتَ



الصناعي ، الطبيعي ، وهو مصنوع
اليدت القاتلة والنجوم الجذابة

- حلقي الاستيريك الصناعي
- حلقي نيتريك صناعي وتلك
- حلقي كبريتيك - انيلين

كافة اى في راي الك. ماوان الى حنة

البحر الأحمر - مؤسسة الدراسات العربية وصناديق الطرمان ٣٣ طالع من القاهرة ٤٤٥٨ - لفتح المواقف وأرد
